


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2020 г.



Н.И. Енадиева
«14» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Учебная дисциплина | Элементарная теория музыки |
| Учебное подразделение | Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной |
| Курс | 2 |

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 10 от 12.05
20 21 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____
20 _____ г.

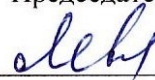
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____
20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Должность, ученая степень, звание |
|--------------|--------------------------------------|
| Е.М.Лысякова | Преподаватель |


СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/Леванова Е.Н.

«13» мая 2020 г.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- введение обучающихся в мир музыкальной науки, знакомство с теоретическими понятиями и явлениями, приобретение практических навыков музыкального анализа.

Задачи:

- развитие музыкального мышления и аналитических способностей учащихся;
- приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка
- изучение и освоение элементов музыкальной речи.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции

| Код компетенции | Умения | Знания |
|-------------------------------------|---|--|
| ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4,2.2, 2.7 | <ul style="list-style-type: none"> - делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, - анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; - использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. | <ul style="list-style-type: none"> - понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; - типы фактур; - типы изложения музыкального материала. |


1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Программа по УД «Элементарная теория музыки» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

1.3. Количество часов на освоение программы


Максимальная учебная нагрузка составляет 108 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа,
лекционные занятия – 24 часа
практические занятия – 48 часов,
самостоятельная работа – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 108 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 24 |
| практические занятия | 48 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 36 |
| Виды самостоятельной работы: проработка конспекта, выполнение письменных практических заданий, игра на фортепиано, анализ музыкальных примеров | |
| <i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки практических заданий</i> | |
| <i>Промежуточная аттестация в форме</i> | |
| <i>3 семестр – дифференцированный зачет</i> | |
| <i>4 семестр - экзамен</i> | |


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

2.2 Тематический план и содержание


| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения | Форма текущего контроля |
|--|---|-------------|------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Раздел 1. | | | | |
| Тема 1.1 Лад и тональность. | Лад. Мажор, минор, их виды. Ступени. Тональность. Квинтовый круг. Родство тональностей. | 8 | 2 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Определение тональности по ключевым знакам. Определение тональности по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей. Определение тонального плана небольших произведений | 4 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Повторение квинтового круга тональностей, их ключевых знаков. Построение мажорных и минорных гамм – письменно и на инструменте | 2 | | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 1.2 Классификация интервалов и аккордов. | Интервалы, их классификация. Обращение. Энгармонизм. Ступеневая и тоновая величина. Аккорд и созвучие. Консонанс и диссонанс. Основной вид и обращение. Аккордовые тоны. Четыре вида трезвучий; большие и малые септаккорды. Многозвучные аккорды. | 6 | 2 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Построение от звука и определение простых и составных интервалов. Обращение интервалов. Два вида энгармонизма. | 2 | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|--|---|----|---|--|
| | Построение 4 видов трезвучий, обращений трезвучий, 7 видов септаккордов от звука. Названия аккордовых тонов. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Упражнения на определение, построение и разрешение интервалов и аккордов от звука. | 2 | | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 1.3 Интервалы в тональности | Определение тональности интервала. Разрешение консонансов и диссонансов. Тритоны, характерные интервалы. | 12 | 3 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Разрешение консонансов и диссонансов в тональности. Тритоны и характерные интервалы в тональности с разрешением. | 6 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Построение интервалов, в том числе тритонов, характерных интервалов, в тональности с разрешением | 4 | | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 1.4 Аккорды в тональности | Ладовые функции трезвучий. Главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности разрешения ув. 5z , ум. 5z и их обращений. Септаккорды и их разрешение. Аккорды с побочными тонами. Отклонения и модуляции. Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая). | 12 | 3 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности разрешения ув. 5z , ум. 5z и их обращений. Септаккорды и их разрешение. Аккорды с побочными тонами - построение и разрешение. Отклонения и модуляции. Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая). | 6 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | | устный опрос, |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | Построение и разрешение главных и побочных трезвучий и их обращений, главных и побочных септаккордов и их обращений. Построение и игра аккордовых последовательностей, секвенций разных типов. | | | проверка практических заданий |
| Тема 1.5 Звук и его свойства. Нотное письмо | Физическая природа звука. Обертоны. Строй, его виды. Происхождение нотного письма. Ключи. Аббревиатуры. Партитура. | 6 | 3 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Запись в ключах До. Партитура. Знаки сокращения нотного письма. | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Запись мелодий в ключах До. Расшифровка мелизмов. Анализ музыкальных фрагментов. | 2 | | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 1.6 | Зачет | 4 | 3 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | - | | |
| | Практические занятия Повторение пройденного материала | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету | 2 | | устный опрос, проверка практических заданий |
| Раздел 2. | | | | |
| Тема 2.1 Диатонические лады | Диатонические лады; их особенности. Лады с малым количеством ступеней. Недиатонические ладовые структуры | 8 | 3 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Диатонические лады - построение, определение. Построение | 2 | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | | |
|--|---|----|---|--|
| | целотонной гаммы, гаммы Римского-Корсакова, дважды гармонических мажора и минора. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Построение ладов от звука | 4 | | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.2 Хроматизм, альтерация | Хроматизм внутриладовый, модуляционный. Хроматическая гамма, альтерированная гамма. Различие альтерации и хроматизма. Альтерированные интервалы, аккорды. Понятие о модуляции. Виды модуляций. | 8 | 3 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Построение хроматической и альтерированной гаммы. Альтерированные интервалы, аккорды - построение их в тональности, разрешение. Модуляция, отклонение, сопоставление - нахождение в нотном тексте. | 4 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Построение альтерированных интервалов, аккордов, анализ музыкальных фрагментов | 2 | | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.3 Ритм, метр, размер, темп. | Виды метров и размеров. Такт, затакт, синкопа, полиритмия, полиметрия. Правила группировки длительностей. Произвольное деление. Темп. Значение метра, ритма, темпа в музыке. | 16 | 3 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Определение метра и размера по нотной записи. Произвольное ритмическое деление. Правила группировки длительностей. Темповые обозначения. Выразительное значение метра, ритма, темпа в музыке. | 8 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Упражнения на группировку длительностей, составление словаря темпов | 6 | | устный опрос, проверка |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | практических заданий |
| Тема 2.4 Фактура, ее виды. | Фигурация ритмическая, гармоническая, мелодическая. Неаккордовые звуки, виды неаккордовых звуков. | 6 | 3 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Нахождение в нотном тексте различных типов фактур, фигурации ритмической, гармонической, мелодической, неаккордовых звуков различных видов. | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ музыкальных фрагментов | 2 | | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.5 Мелодия. | Виды мелодического рисунка, приемы развития. Роль лада, аккорда, интервала в мелодии. Музыкальный синтаксис. Цезура, мотив, фраза, период, предложение. Каденции, их типы. Виды периодов. Масштабно - синтаксические структуры. | 6 | 2 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Определение типа мелодического рисунка, роли лада, ритма, интервалов, аккордов в предложенной мелодии. Цезура, мотив, фраза, период, предложение, каденции различных типов - нахождение в нотном тексте. | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ музыкальных фрагментов | 2 | | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.6 Мелизмы | Виды мелизмов, исполнение и обозначение. Аббревиатуры | 6 | 2 | устный опрос, проверка |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|------------|---|---|
| | | | | практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Запись и игра на фортепиано мелизмов различных видов. | 2 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Игра на фортепиано мелизмов различных видов, анализ музыкальных фрагментов | 2 | | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.7 Музыка как вид искусства. | Специфика музыкального искусства - временная организация звуковысотных отношений. Общая характеристика средств музыкальной выразительности. Краткие сведения из истории музыкознания. | 10 | 3 | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия Повторение пройденного материала | 4 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к экзамену | 4 | | устный опрос, проверка практических заданий |
| | Всего | 108 | | |

Перечень вопросов к зачету

1.Письменно - строить


простые и составные интервалы от звука и в тональности с разрешением,

характерные интервалы и тритоны в тональности с разрешением, главные и побочные трезвучия в тональности с разрешением, главные септаккорды в тональности с разрешением, 4 вида трезвучий и их обращения от звука, 7 видов септаккордов от звука, малый и уменьшенный септаккорды и их обращения от звука с разрешением и определением тональности.

Энгармонизм интервалов и аккордов (увеличенное трезвучие, уменьшенный септаккорд и их обращения)

2.Устно – определить тональность в предложенном произведении (не только в начале, но и в срединных построениях);

определить аккорды в последовательности, изложенной тесно;

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

ответить на вопросы по темам, пройденным в течение семестра.

3. На фортепиано – играть интервалы и аккорды, перечисленные в п.1

Перечень вопросов к экзамену

1. Письменная работа, включающая

- построение диатонических и иных (дважды гармонических, целотонного, тон-полутон) звукорядов
- построение и разрешение пройденных аккордов в тональности
- определение и разрешение хроматических интервалов
- определение тональной принадлежности и разрешение отдельного звука, интервала, аккорда
- задание на группировку длительностей
- энгармоническая замена интервалов, аккордов
- задание на расшифровку мелизмов и аббревиатур

2. Устный ответ по темам:

Лад и тональность

Интервал – общая характеристика

Аккорд – общая характеристика

Метр, ритм, размер, темп

Диатонические (модальные) лады

Строй, его виды

История происхождения нотного письма


Мелодия. Основы музыкального синтаксиса

Мелизмы и аббревиатуры

Фактура

3. Игра аккордовых последовательностей, гармонических и мелодических секвенций (диатонических, по родственным тональностям, по равновеликим интервалам)

4. Анализ фрагмента из музыкального произведения; требуется определить характер произведения, тип фактуры, особенности мелодии и ритма, лад и тональность, назвать использованные гармонические средства.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Элементарная теория музыки» имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет иностранного языка (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет иностранного языка (№ 17). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, фортепиано, стол для лиц с ОВЗ, шкаф. Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, компьютер.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеоманитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.


- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.

-- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.

- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Способин, И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Способин ; Е.М. Двоскиной. — Электрон. Дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2. Планета музыки, 2019. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115720>

Дополнительные источники:


1. Русяева, И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Русяева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113184>
2. Русяева, И.А. Справочник по элементарной теории музыки / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121590>
3. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438866>
4. Моцарт, В.А. Шесть сонатин для фортепиано. Six Sonatinas for Piano : ноты / В.А. Моцарт. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-4462-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121170>
5. Перголези, Д.Б. Stabat Mater. Клавир. Stabat Mater, Clavier : ноты / Д.Б. Перголези. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3600-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113975>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.


Учебно-методическая литература:

1. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Элементарная теория музыки для специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 2 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 348 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3978>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А. /  / 11.05.2020

Информационные справочные системы современных информационно- коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва , [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:


6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал Российское образование. Режим доступа: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2020 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы | Объем в часах | Форма контроля |
|--|--|---------------|---|
| Тема 1.1 Лад и тональность. | Повторение квинтового круга тональностей, их ключевых знаков. Построение мажорных и минорных гамм – письменно и на инструменте | 2 | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 1.2 Классификация интервалов и аккордов. | Упражнения на определение, построение и разрешение интервалов и аккордов от звука. | 2 | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 1.3 Интервалы в тональности | Построение интервалов, в том числе тритонов, характерных интервалов, в тональности с разрешением | 4 | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 1.4 | Построение и разрешение главных и | 4 | устный опрос, |


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Аккорды в тональности | побочных трезвучий и их обращений, главных и побочных септаккордов и их обращений. Построение и игра аккордовых последовательностей, секвенций разных типов. | | проверка практических заданий |
| Тема 1.5 Звук и его свойства. Нотное письмо | Запись мелодий в ключах До. Расшифровка мелизмов. Анализ музыкальных фрагментов. | 2 | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 1.6 Зачет | Проработка конспекта, подготовка к зачету | 2 | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.1 Диатонические лады | Построение ладов от звука | 4 | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.2 Хроматизм, альтерация | Построение альтерированных интервалов, аккордов, анализ музыкальных фрагментов | 2 | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.3 Ритм, метр, размер, темп. | Упражнения на группировку длительностей, составление словаря темпов | 6 | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.4 Фактура, ее виды. | Анализ музыкальных фрагментов | 2 | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.5 Мелодия. | Анализ музыкальных фрагментов | 2 | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.6 Мелизмы | Игра на фортепиано мелизмов различных видов, анализ музыкальных фрагментов | 2 | устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.7 Музыка как вид искусства. | Проработка конспекта | 4 | устный опрос, проверка практических заданий |


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


| Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и | Основные показатели оценки результата | Формы, методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---------------------------------------|--|
|--|---------------------------------------|--|

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| компетенции) | | |
|--|---|---|
| У1. Выполнение элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения | Осмысление роли музыкально-выразительных средств | Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| У2. Анализ музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала. | Развитие аналитических навыков | Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| У3 Владеть элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. | Владение элементами музыкального языка | Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| З1 Знать понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы | Владение основными музыкально-теоретическими знаниями | Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| З2. Знать типы фактур; | Владение основными | Оценка деятельности |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|--|---|---|
| типы изложения музыкального материала. | музыкально-теоретическими знаниями | обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных | Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | |
|---|--|--|
| задач, профессионального и личностного развития. | информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 8. Самостоятельно | Участие в конкурсах, | Наблюдение и оценка |

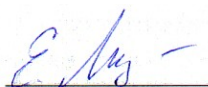
| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | |
|---|---|--|
| определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения. | деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена. |
| ПК 1.1. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены. | Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации. |
| ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в | Способность определять жанр, форму, вокально-хоровые особенности партитуры; анализировать эмоционально-образное | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|---|---|--|
| соответствии со стилем музыкального произведения | содержание вокального произведения; выявлять трудности исполнения вокальных сочинений | при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации. |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Освоение умений и знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, необходимых для практической работы | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации. |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. | Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации. |

Разработчик





преподаватель

Е.М. Лысякова

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/ п | Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения | ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину | Подпись | Дата |
|--------------|---|--|---|------------|
| 1 | Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1) | Леванова Е. Н. |  | 15.05.2021 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Способин, И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Способин ; Е.М. Двоскиной. — Электрон. Дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2. Планета музыки, 2019. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115720>

Дополнительные источники:


1. Русяева, И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Русяева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113184>
2. Русяева, И.А. Справочник по элементарной теории музыки / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121590>
3. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438866>
4. Моцарт, В.А. Шесть сонатин для фортепиано. Six Sonatinas for Piano : ноты / В.А. Моцарт. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-4462-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121170>
5. Перголези, Д.Б. Stabat Mater. Клавир. Stabat Mater, Clavier : ноты / Д.Б. Перголези. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3600-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113975>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методическая литература:

Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Элементарная теория музыки для специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 2 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 348 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3978>


Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 11.05.2021 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
 Steinberg Cubase Pro EE
 Adobe Audition
 Finale
 Sibelius | Ultimate
 МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2021 г.
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата